الأثنين فى ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الموافق ٢٠ ايار سنـــة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٣٢)

العدد — ٢٧٨

الجزيرة

العربية

AMMAN
Trans Jordan

Al-Jazirah

ARABIC
Daily Paper

السنة الثامنة

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

لمن النصر الحاسم فى هذه الحرب الضروس

يحاول بعض المتشائمين أن
وا فى الزحف الالماني الاخير
لاللارتياب فى نتيجة هذه الحرب

اما نحن فنستطيع ان نقرر الآن استناداً الى ماجريات
ادت وقرائن الاحوال بان الكفة
جحة ستكون في جانب الحلفاء
الظفر النهائى سيكون نصيب
وقراطية رغم جميع التطورات
وقعت أخيراً فى أوروبا الشمالية
الأسباب والاعتبارات التي
ونا إلى تكوين هذا الرأي
تنباط هذه النتيجة فكثيرة أهمها:

١ — لقـــد عرفت النفس
انية بالعنجهية والغرور ،وسرعة
ح والاندفاع ، وشدة التهور ،
تفرغ جميع ما لديها من القوى
الو سائل فى سبيل قضاء اوطارها
تنفد دون ان تتبصر بالعواقب
نها لا تكاد تتلقى اول صدمة
تخمد سورتها ، وتضعف همتها،
فى فتور عزيمتها ، وتندحر ناكصة
عقبيها. والانتصارات الأولى التي
زها الجيش الالماني فى الحرب
ظمى أكبر شاهد على صحة
القول .

ويظهر ان الحلفاء عرفوا هذا
النقص الفاضح فى نفسية الالمان
فأطلقوا لهم العنان ، ومهدوا لهم
سبيل الانتصار الزائف حتى يضربوهم
الضربة القاضية .

٢ — لا يجوز ان تؤخذ
الحركات الاخيرة حجة على قوة
الجيش الالمانى وبسالته وتفوقه لأنه
لم يشتبك بجيوش الحلفاء وجهاً
لوجه إلا فى المعارك الاخيرة التى
أخذت تدور رحاها فى اراضي
البلجيك .

والحركات الأولى كانت موجهة كلها ضد بعض الدول
الصغيرة والحكومات الضعيفة
فاجتياح الألمان لها لا يشينها ولا
يشرفهم .

٣ — لا ينكر ما للمال والرجال من الأثر الفعال في احراز النصر
النهائى وهذان العنصران الرئيسيان
متوفران تماماً لدى الحلفاء أكثر
من أعدائهم .

٤ — لسنا بحاجة إلى التنويه
باهمية دخول أمريكا فى الحرب
وانضمامها الى الحلفاء فهي أوفر
جميع حكومات العالم ثروة وأغزرها
صياغة وأكثرها استعداداً لتصدير
انواع المهمات والاسلحة والذخائر
الحربية . وجميع الظواهر الأخيرة
تدل على نقمتها على النازية وتأييدها
الديموقراطية وعطفها على مهمة
الحلفـــاء .

٥ — وأخيراً نحن لا نشك
بان النصر الحاسم والظفر النهائي
يكون نصيب المبادئ الصالحة
والمثل العليا وان الفشل الذريع
يكون دائماً حليف الظلم والطغيان
وأعمال الشر والفساد وما دام الحلفاء
يجاهرون بدفاعهم عن المبادئ
الأنسانية السامية وانتصارهم للحرية
المعذبة والمروءة المتألمة فالدائرة
ستدور حتماً على رؤوس المجرمين
السفاحين والطغاة الظالمين انصار
التوحش والهمجية .

نحو الحياة

ازمة نفسية

اعلم مزيد العلم ان كثيراً من شبابنا يقاسون آلام ازمة نفسية طاحنة .

واعراض هذه الازمة تبدو في نوع خاص في التبرم بالحياة ، والشكوى من الناس ، والشعور بان الامور تجري على نمط محتول : فيه تحيز وفيه ظلم وفيه حط من اقدار «المتازين» من الشباب . وتتسم هذه الازمة النفسية بانصراف الى الذي يحترمني والذي لا يوليني «قدري» من الاهتمام ، والى الذي يدعوني لاحتفال والذي يغض الطرف عني ، والى الذي يترقى في الوظيفة دوني او يربح في الحياة فوق ربحي .

تلك اشياء من اعراض الازمة، وهي سائدة متغلبة الى حد تطغى معه على سواد الناس حقا ، فتجعلهم متهالكين . وتجعلهم متباعدين متحاربين .

اما كيف تحل هذه الازمة فموضوع متشعب لا سبيل الى تلخيصه فى كلمة كهذه .

لكن صفة واحدة تسود الذين يرزحون تحت اعباء هذه الازمة النفسية وتعتبر هذه الصفة العامل الاكبر في الازمة ، وهي انطواء هؤلاء الناس على انفسهم فلا يرون العالم ولا يرون الدنيا الا بمقدار ما تمسهم بالأذى او بالنفع

هم يؤلفون صداقاتهم وعلاقاتهم وصلتهم بالناس والامة على اساس النفع الخاص وحده .

فلو انهم على هذا ملكوا كنوز الدنيا ما طاف بهم اي طائف من الانس او الرجاء «...»

صوت من العراق

الشهيدان ...

— بقلم الاستاذ عبد المهدى الفائق —

مولاي سمو الامير عبد الله المفدى ؟!!...

بحديثي اليوم لكم أحب ان احدثكم عن وطنين للكرامة العربية وللمجد الهاشمي ، وتضحيات ابناء الرسول محمد (ص) .

كربلاء . . . .

هي مدينة معروفة في صفحات التاريخ العربى الخالد، وتربة مقدسة في العراق قدستها الدماء الزكية التي أريقت على ارضها ، ولا أقصد من وراء كربلاء ان استدر دموعكم يامولاي فاذكركم بمصيبة جدكم العظيمة الدامية، بل أحب ان اذكركم بان التاريخ يعيد نفسه .

وقف جدكم الامام الحسين عليه السلام على تلال كربلاء يجيل النظر فى ضحايا نهضته المباركـــة ودمائهم السائلة . ثم رفع بصره الى السماء وقال مخاطباً ربه الجليل :

هذي رحالي فى فداك ذبائح
ما بين منحور وبين طعين
ان كان دين محمد لم يستقم
إلا بقتلي يا سيوف خذيني

وبين عشية وضحاها سقط الامام مخضبا بدمائه ، ليبقى دين محمد خالداً ، وهكذا كتب لهذا الدين الحنيف الخلود

وأعاد التاريخ نفسه . .

ولكن ليس فى سهول كربلاء بل في بطحاء مكة وبلاد الحجاز

أثار ضغط العثمانيين العرب ، فانفجروا تحت كابوس هذا الضغط الشديد، ولم يعد يعوزهم سوي زعيم يترأس حركتهم ويقود جيوشهم الى ساحات الكرامة والمجد .

ولم تتجه الانظار الا الى الشريف الحسين كما اتجهت انظار العراقيين الى الامام الحسين.

فدوت اول طلقة من المسدس الذي حملته انامله الكريمة.

وزأرت اسود الجزيرة ، ثم سمع الزئير اشبالهم ، فكانوا يموجون كالبحر الخضم، تعد ذرات الرمال ولا يعدون ، ومن ورائهم اطفالهم باسمون، ونساؤهم مزغردات.

فكان علي الامير
وعبد الله القائد
وفيصل الزعيم
وزيد الثائر .

اما مجد العروبة فقد أعيد كما أعيد مجد الاسلام بنهضة الحسين الاولى

واما الحسين الثاني فقد كانت قبرص نتيجته كما كانت كربلاء نتيجة جده .

وعلى كل عربي ان يأخذ من قبرص قبسا يضيء له طريق اماله ، كما يجب على كل مسلم ان يهتدي بكربلاء فيجعلها درسه ونهجه

وستبقى كربلاء خالدة ، كما سيبقى اسم قبرص لامعا فوق صفحات تاريخ العروبة .

ففي كربلاء مجد للعروبة
وفى قبرص مجد لها ثان
وكلا المجدين ارثا لكم يا امراء
هاشم وزعماء العرب

— البقية على الصفحة ٥ —

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

شباب الاردن في طريق العلاء

داء اليأس وأثره فى اخماد العزائم

سيدي صاحب الجزيرة الغراء المحترم

سلام وتحية . أما بعد فلقد قرأت ما كتب الحارث تحت عنوان: « رسائلي الى الشباب » فامتلأت بها إعجاباً ؛ ودفعني ذلك الى كتابة سلسلة من الكلمات انا مرسل لكم الآن اولها يجمعها كلها عنوان واحد هو : « نحو الكمال » وتصور لنا كل كلمة منها داء معيناً يغزو قلوب الشباب . ولقد رأيت أن أبدأ بداء اليأس ، وسأتبعه بأدواء اخرى ان شاء الله . وما أظنك بحاجة كبيرة الى اسمي ، وان كنت أثق انك ستعلمه فيما بعد ، فلنكتفي اليوم بتوقيع مستعار هو «الرازي» ولكم الشكر على ماتقومون به فى خدمة هذا القطر العربي الصغير سيدي « الرازي »

ماكان شباب الاردن بدعة بين الشباب العرب ليخلصوا من هذا الداء الوبيل الذي استحوذ على قلوب هؤلاء فأخمد عزائمهم،وطوى افئدتهم ، وقتل الجرأة فى نفوسهم، وبعث فيهم الكسل والتقاعس .

أينما تلفت من حولي وقع نظري على شباب غلب عليهم التشاؤم، وسادهم الخوف ، وانقطع في ايديهم حبل الرجاء ، وفقدوا فى نفوسهم كل معنى من معاني الحياة ، وكل أمل من آمال المستقبل فباتوا شباباً أضعف من الشيوخ، وأخشى ان يؤثروا في الجيل المقبل فتنتقل اليه عدوى هذا الداء الوبيل .

وما كانت امة لتحيا اذا ملأ اليأس نفوس شبابها ، واستولى الخوف على قلوب ابنائها ففقدوا أهم مقومات الحياة . لست أكذب على نفسي وعليهم فأقول إن الامة العربية اليوم فى حالة حسنة وانها قد بلغت كل امانيها وامالها . او انها حققت في سبيل الاصلاح كثيراً من مطالبها، او انها قد قضت على عناصر الفساد وبذور الفوضى والانقسام في جسمها، لست اكذب فأقول ذلك . ولكنني اريد منهم ان يلتفتوا قليلا الى الوراء قبل ان يحكموا بقطع الأمل ، ورمي السلاح ، والتسليم التام لما يأتي به القدر وما تلده الايام ، فلينظر الى ما كان عليه العرب قبل ثلاثين سنة ولينظروا الى ما هم عليه الآن . كنا قبل ثلاثين سنة نرزح تحت العبء التركي العثماني فنقاسي صنوف الطغيان وضروب الاضطهاد.فانتقلنا اليوم الى عصر لا أزعم ان الحرية والعدالة قد عمته ، ولكنني قادر على الزعم ، لا بل على التأكيد ، بأن حالتنا السياسية اليوم أفضل بكثير مما كنا فيه قبل ثلاثين سنة. فالجزيرة العربية والعراق قد نالتا استقلالها التام بفضل ثورة العرب الكبرى تحت لواء المرحوم جلالة الملك حسين ، وعقدت مصر معاهدتها المعروفة التى حلت فيها قضيتها مع بريطانيا ، وتقدمت شرق الاردن اشواطاً بعيدة في ظل سمو اميرها المعظم، وتسير بقية الاقطار العربية سيراً حثيثا نحو جميع القضايا المعلقة والوصول الى الهدف الاكبر وهو الاستقلال والوحدة . وأهم من هذا وذاك أن الروح القومية التى لم تكن لتظهر واضحة بينة إلا فى نفوس نفر ضئيل من شبان العرب المتعلمين قد أصبحت اليوم عامة متميزة لايخشى معها على مصير الامة العربية ، على الرغم من انها لا تزال بحاجة الى كثير من التقوية والعناية والتنظيم . وحالتنا العلمية لاتقاس بما كنا عليه قبلا. فالامية الآن تسير فى طريق الامحاء ، والثقافة تنفذ تدريجا الى طبقات الامة على اختلافها عن طريق المدارس والكتب والراديو والبعثات العلمية الاجنبية، وحالتنا الاجتماعية لا شك افضل

— البقية على الصفحة ٧ —

المرأة العربية

فى حلية البطولة

بقلم الاستاذ عبد الفتاح المفلح

— ٣ —

جاء الاسلام وهو دين الفطرة والانسانية بالقوانين العادلة والتشريعات الحكيمة ولم ينتقص شيئا من خلال العرب الكريمة بل زاد عليها فى كل مناحى الحياة الشريفة فكان للمرأة فيه النصيب الأوفر من الشهامة والنبل والجرأة والكرامة وهاك مثلا عن السيدة أسماء بنت ابي بكر الصديق، (رضى الله عنها) تزوجت السيدة أسماء الصحابى الجليل الزبير بن العوام فولد له منها عدة أبناء منهم عبدالله بن الزبير . وكان بينه وبين الحجاج بن يوسف عداء شديد فحاصره الحجاج فى مكة فشكا أمره الى أمه بعد ان تفرق عنه اصحابه ، وخذله احب الناس اليه لبطش الحجاج وجبروته . وقال لها يا أماه قد خذلنى قومي حتى ولدي واهلي ولم يبق معي إلا القليل والقوم يعطوننى ما اردت فما رأيك فاجابته : أنت أعلم بنفسك ، فان كنت تعلم انك على حق واليه تدعو فامض له فقد قتل عليه أصحابك ولا تمكن من رقبتك غلمان بني أمية . وان كنت على باطل فبئس العبد أنت هلكت وأهلكت من تبعك وإن قلت إنك على حق فلما وهن أصحابك ضعفت فهذا ليس فعل الأحرار ولا أهل الدين .

فقال يا أماه أخاف إن قتلنى أهل الشام أن يمثلوا بى فقالت يا بني إن الشاة بعد ذبحها لا يؤلمها السلخ فامض على بصيرتك واستعن بالله ، فقال لها هذا والله رأيي يا أماه والذي خرجت به دائبا إلى يومى هذا وما ركنت الى الدنيا ولا أحببت الحياة فيها وما دعانى الى الخروج إلا الغضب لله وان تستحل

« البقية على الصفحة ٧ »

انا والشعر

بهذا العنوان أرسلت كلمتى السابقة غير ان الاستاذ تيسير غيرها بقوله : (انا شاعر) . وكأنه أراد بذلك تشجيعي ، نظراً لما لمسه فى كلمتى من تخوف وتهيب للنزول الى ميدان الشعر ؛ وهذا بلا شك مما أحمده عليه . ويسوقنى فعلا الى ذلك الميدان الفسيح .

وعلى ذلك ، ولتصديق عنوانك ياتيسير عزمت وبدأت افكر في النظم حسب الطريقة التي سقتها فى كلمتى السابقة من عدم الاهتمام بالوزن والتقيد بالقافية وايجاد معنى تفهمه الناس غير اني ما كدت أسير قليلا حتى مر بذهنى قول الحطيئة :

الشعر صعب وطويل سلمه
اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زلت به الى الحضيض قدمه
يريد ان يعربه فيعجمه

فنكصت على عقبي وقلت : مالي وللحضيض ، ولكن سرعان ما رجعت الى نفسي ، وقلت انما عنى الحطيئة شعر زمانه ، وانا اريد شعر زماني . اكثره لا إعراب فيه ولازلة ولازلزلة ورجعت افكر فى النظم ثانيا مستخدما فكري ، لعلى ان أخرج معنى شيقاً مصاغاً فى حر الكلام، واذا أبى أذكر قول الخازن :

قوم لو انهم ارتاضوا لما قرضوا
او انهم شعروا بالنقص ماشعروا

فقلت معاذ الله ان اكون ممن لا يشعر بالنقص ورميت القلم والقرطاس . ولكن سرعان ما تغلب علي حب لقب الشاعر وان أحشر فى زمرة الادباء والشعراء وبدأت اهون على نفسى الأمر بانه غير ما تظن وتفكر . وان الشعر اليوم هين . وبدأت اقرأ لها بعض المقطوعات الشعرية . واخيرا وبعد جهد شاق اقنعتها بعض الاقناع وبدأت انظم واذا بى أذكر قول المختار غالى :

أبى الشعر ألا ان يكون ارتجاله
عزيزاً إذا لم ترتجله
فكم جال فى ميدانه متشاعر
يرى انه سهل السبيل
فحادت به الالحان عن صوب قصد
وألقته في الجفر المجوف
فقلت مالى والجفر المنهار

أللشهرة والسعي وراء الألقاب الجوفاء التي بنفسي (ان النفس لامارة بالسوء) ورجعت القهقرى مخاطباً لنفسى « مكانك تحمدي تستريحى » الشعر صعب المنال كان الأخرق يظنه سهل الق... ولست والله ممن يرضى ان ي... فى تلك الجريمة الشنعاء . فا... بالشعر الى درجة الهراء .

أذكر انى فى ايام الش... نظمت هذه الابيات :

كنا زمانا مثل غصني بان
يأتى النعيم معا فيهتزان
ميلان هذا إن عل ميلان ذا
لا سابق ذا ذاك بالميـ...
فاليوم فرقنا الزمان بصرفه
فرأى الوشاة طريقة الشـ...

واسمعتها لبعض أخوا... فطرب لها واستعادها وطلب كتا... على ركاكتها وقال هذا معنى يقـ... فحول الشعراء عنه . ويجب يذاع . فقلت له لو تأملت البيـ... الاول لوجدت فيه كذا وكذا ، العيوب والبيت الثانى فيه كيـ... وكيت والثالث فيه . وفيه ... والله لا ينشر ولا يذاع كشـ... مرضي عنه . أتريد ان اكون مـ... الدرجه الرابعة . قال وماذا تعـ... بذلك . قلت اعني قول صاحـ... العمدة :

والشعراء فاعلمن اربعة
فشاعر تجري ولا يجرى مـ...
وشاعر يخوض وسط المعمعة
وشاعر لا تشتهي ان تسمـ...
وشاعر لا تستحي ان تصفعه

— البقية على الصفحة ٧ —



امام الطبيعة

أي ليل هذا يوشحه الروع ويذريه في عباب الفضاء
أي ليل هـــذا تلبس بالسحب وادبى مجنحا بالعراء
نفحة من منافح الذعر تسري في عروق وتلتظي في دمائي
أي ذاك البحر الخضم زجى في غواشيه عالم الغبراء
يزحم الأفق والكواكب والارض ويمتد في شعاب السماء
هو بحر اطم يغمره النوء فيرقى مسالك الاجواء

* * *

أي ذاك الأتي يقتلع الشم ويهوي بها سحيق الفناء
صور كلها جلال رهيب تملأ العين من مريب المرائي

* * *

أي صوت هذا يدوي صداه في عميق الثرى قصي النداء
اي صوت هذا يردده الكون ويسري به فسيح العلاء
هو صوت السماء يدوي مرنا صارخا بالملا لهول اللقاء

طرطوس: كمال منصور

حنين

مهد الهوى وذكر التصابي … واحنيني لرفقتي وصحابي
… ما قد مضى يهيج التبا … ريح ، ويحيي موسد الاوصاب
… ما قد رأيت يصبي فؤادي … كل ماض لذي حلو الاهاب
… وني اذكر الماضي المنـ … ضود بالسانحات من آرابي
… عوني من الاماني فكم منيـ … ـت نفسي ببارقات السراب
… أود من مناي الا ارعاضا … وحنينا للعهد والاحباب
… قالت : بالمنى ابلغ السؤ … ل تولى المنى بغير جواب
… الطموح حتى تمني النفـ … ـس أنا نعود ملأى الوطاب؟
… المعالي جميعا لترقى … سلما من شماته الخلاب؟
… الايام عهداً تولى … بنعيم من الهوى وجناب؟
… تذكرى الماضي مريراً وحلواً … لي اشهى من مقبلات الرغاب

* * *

… ود الهوى ببغداد راقت … نفحات الاريج والاطياب
… فيها مع الحبيب مقامي … طيبا والهوى فسيح الرحاب
… وريف من النعيم وظل … من وئام على الهوى واقتراب
… القلب من سرور التداني … مثل رقص السفين فوق العباب
… ان يدهم الرقيب نعب — الكاس عبا من مستساغ الشراب
… ان في الشاطئين رداء … حانيات على الضفاف كوابي
… كالشعاع اما تهادى … او تحوي كأرقط منساب
… حيلى تلك الخمائل إما … جادها المزن بالرحيق الرابي
… من دوحها وجسوما … زملتهن طاهرات الثياب
… الزهور تشكو جواها … لحبيب من الشعاع الصابي
… النسيم ينسج برداً … حاليات الربي بغير حجاب
… تلك « المليحة » فيها … تتهادى في ربرب الاتراب
… المائسات كالفجر حسنا … حبذا الحالمات سود النقاب

الجامعة الاميركية: ضياء الدين ابو الحب

البقيه على الصفحة ٧

المحاربون والمسالمون ؟

— للمتنبي —

نحن بنو الموتى . فما بالنا … نعاف ما لا بد من شربه
تبخل ايدينا بارواحنا … على زمان هي من كسبه
فهذه الارواح من جوه … وهذه الاجسام من تربه
يموت راعي الضان في جهله … ميتة «جالينوس» في طبه
وربما زاد على عمره … وزاد في الامن على سربه
وغاية المفرط في سلمه … كغاية المفرط في حربه !!
فلا قضى حاجته طالب … فؤاده يخفق من رعبه

في روضة النجوى

سبحان من خلق الحسان وصاغ سحر جمالهنه
الذابلات جفونهن الناعسات عيونهنه
قد كحلت جنح الظلام ذؤابة من شعرهنه
وخطا الجمال مفاخراً بـــدر الدجى بجمالهنه
ما إن ضنن بحسنهن وما التصنع طبعهنه

* * *

في روضة النجوى التي فيها تناثر جمعهنه
حيث الازاهر ترتوي من طيبهن ونفحهنه !!!
حيث الاريج تعشقا يندى ويعبق أثرهنه
حيث الطيور تعطفا وتلطفا ترنو لهنه
هبت نسيمات الصبا ولهى تداعب فرعهنه

* * *

أقبلن اشباه الظبـــاء بقفزهن ووثبهنه
القد غصن مائس والبدر طلعة نحرهنه
«ما سرن الا والفؤاد سرى وصفق إثرهنه»
ما زلت ارقب سيرهن : وخفة في سيرهنه
حتى سمعت حديثهن وما ارق حديثهنه

* * *

قالت لاتراب لها عمر الغرام قلوبهنه
اني أرى فيها أرى صبا يكابد حبكنه
قلبي يرق لحاله كالامهات لطفلهنه !!!
ما ذنبه غير الهوى والفاتنات وفتنهنه
روحي تقول لروحه : اني لحبك مطمئنة
كيف التخلص بعد ذاك هل الهوى يا صحب سنه ؟؟

* * *

فاجابت النجوى، وفيها نفحة من روحهن
الحب آمال النفوس اذا تجهم يومهنه
رقت نسيمات الهوى فترنحت بنت الدجنه
الغصن ينشر لحنه والورق تنشد شعرهنه
والزهر قبل بعضه متبسما لحديثهنه !!!؟
دنيا تموج بها المنى ، غرقت هوى في بحرهنه

الصلت : محمود احمد الروسان

حديث شجون

كنا وكان العهد ماييننـــا
أرسخ ركنا من رواسي الجبال
صحبي الألى ما مثلهم في الملا
صحب ولا في ودهم ما يقال
لمـــا تمرى الدهر لي فترة
أقصر ظلا من كموب العوال
لم يفدني منه اخو موثق
كنت أفديه بنفسي ومال
ان كان ذا الود فيا اهله
أين دعاويه العراض الطوال
نهضت بالعهـــد ولم تنهضوا
فلتشهد الايام لي والليـــال

* * *

وانت ياشطرة قلبي التي
أوحت الى النفس غوالي الخصال
كم قلت : لايعشق الا فتى
وفي وابلى او ابى واستطال
وقلت : ان مال الزمان اعتدل
وذا زمان ليس فيه اعتدال
وقلت يوم المجد ميعـــادنا
وملتقانا في رفيع الظلال
نحن تواعدنا فلا تعجبي
اقترنت بالقول مني الفعال
وانت يادهر شقاء الوفا
أفدتني والله في كل حال
علمتني يا دهر علمتني
كيف اذا جرت تكون الرجال

بيروت رشيد نخله

من وحي الفن

زار الشاعر متحف الفن الحديث ، فأوحت اليه هذه الزيارة الايات الاتية :

في متحف الفن الحديث بدائع
توحي باسرار الحياة وتنطق
أحياء من صم الجماد ، فهذه
حيرى مروعة ، وذلك مطرق
أضفى عليها الفن من آياته
والفن يبدع ما يشاء ويخلق

القاهرة محمد كامل جته

هكذا من الاصل

غربي بروكسل
تحليل دقيق للموقف الحربى

— بقلم خبير عسكري كبير —

كان من حق هذا المقال ، وقد دبجته يراعة احد قادتنا العسكريين الأفذاذ ، ان يحتل صدر هذه الجريدة لنفاسته ولدقة الآراء والملحوظات التي ينطوي عليها ، بيد أنه وردنا متأخراً ، وعلى كل فوضعه فى هذا المكان لا يبلي من جدته ، ولا يضعف من قوته ، فالشمس رأد الضحى كالشمس فى الطفل ...

ان من شهد الحرب العظمى الغابرة يرى الفرق جلياً بين الموقف حينذاك والموقف اليوم فى الجبهة الغربية .

لقد اجتازت جيوش القيصر في تلك الحرب في مدة وجيزة وفى الشهر الاول من الحرب كل بلجيكا ووصلت إلى نهر المارن بفرنسا ثم أوصد الباب في وجهها ووقفت الى أن حلت بها الهزيمة . ولم تكن بريطانيا العظمى مستعدة هذا الأستعداد ولا فرنسا ايضاً . اما اليوم فقد أخذ الحلفاء فى الاستعداد منذ شهر أيلول الى اليوم ، وقد سمعنا ماقاله قادة الحلفاء عن استعدادهم العتيد هذه المرة . وماسمعناه من انسحاب الجيوش المحالفة الى غربى بروكسل بدون تأثير العدو ومداخلته. إن هى إلا جولة تتبعها صولة ، وما من ارض لهم تترك إلا وفيها من الاعداء آلاف من الاعناق تفرك ، فهم هكذا لاعدائهم يستدرجون حتى يصلوا الى المقتل المعد فينقضون على العدو المنهوك انقضاض الطير الابابيل على أصحاب الفيل . والحرب شجاعة وأناة واستعداد وخدعة واستدراج والمهم خسارة الجيوش لا التراجع الى الوراء اتباعاً للخطط المهيئة . ولقد ذكر الأنحياز الى فئة او التحرف للقتال فى الكتاب العزيز وأشار الى هذا المعنى ناهياً عن النكوص عن الاعداء اذناً للتحرف للقتال والانحياز الى الفئة بقوله تعالى :(الا متحرفاً للقتال او متحيزاً الى فئة)

وقد خسر الالمان فى الهجوم الاخير أضعاف ماخسروه تحت تضييق جيوش القيصر الروسي في الميدان الشرقى عام ١٩١٤ وانهم ان شاء الله فى هذه المرة ايضاً خاسرون ومن يعش ير .

اما فيما يتعلق بليبيا وايطاليا وموقفها فالغالب على الظن انه إرعاد وإبراق وجهام هريق ماؤه ، ولقد كانت المانيا تضيق على الامبراطورية العثمانية كي تهدد هذه مصر ، وإذ حملة جمال باشا على القنال معروفة ، ولم يكن الغرض منها إلا اشغال الجيش البريطانى وتنقيص امداده للجبهة الغربية كيفما كان ، و كذلك فضحايا الجيش العثماني فى قوقاسيا كانت ترمي الى تخفيف الضغط الروسى عن الامبراطوريتين النمسوية والالمانية كل ذلك فى سبيل المانيا . ولا يخال المفكر إلا أن الدور الذي يتجلى فى غربي مصر اليوم هو صنو الدور الذي كان يتجلى شرقيها فى تلك الحرب .

وإن أدى التضييق الالماني على ايطاليا وزج بها فى الحرب فالملحوظ ان المانيا ستضطر الى إرسال القسم العظيم من جيوشها المنهوكة للدفاع عن ايطاليا . هذا ما نقره اليوم وستثبته الوقائع ان شاء الله تعالى . ولن ينسى العاقل كيف ان الحلفاء اضطروا الى إمداد ايطاليا عندما انهزمت امام الجيوش النمسوية وكان مدد الحلفاء يقوده الجنرال لورد بلومر

....

أمير البلاد

اتصل بنا ان الرحلة المباركة التى كان ينتظر ان يقوم بها صاحب السمو الملكى امير البلاد المعظم الى البلاد التركية فى اواخر الشهر الحالي قد تأجلت بمناسبة الظروف الحاضرة الى أجل غير مسمى

امراء كرام

وفاقاً لما نشرناه فى العدد الماضى فقد وصل الى العاصمة الاردنية حضرات اصحاب السمو الامير علي بن عبد الكريم نجل صاحب العظمة سلطان لحج والأمير علي بن احمد المهدي ومحمد صالح المهدي حفيدي عظمته ورافقهم السيد عبدالله الجفري نجل معالى وزير عظمة السلطان فى عدن. وقد حلوا ضيوفاً على صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم واختاروا منزل صاحب السماحة السيد احمد السقاف قاضي القضاة ووزير المعارف (صديق عظمة السلطان) للمبيت فيه.

وقد أقيمت لهم مأدبة رسمية شائقة فى قصر رغدان العامر حضرها كبار الوزراء وأركان الدولة والمفهوم انهم سيتابعون سفرهم الى الحجاز بالسيارة فى طريقهم الى بلادهم .

رافقتهم السلامة فى حلهم وترحالهم

غريق في الشريعة

بينما كان كل من اسعد العوض وسليمان الجباري ويوسف العوض من اهالي عقربا قضاء نابلس يجتازون نهر الشريعة اذ سقط المدعو اسعد العوض عن ظهر فرسه وغرق فى النهر وكان ذلك فى الجهة الغربية . ولم يعثر على جثته حتى الآن

يطعن ابنته

أقدم المدعو صالح الحسن الحامد من اهالي قرية ام قيس قضاء اربد على طعن ابنته نوفا عدية فى مكتب المدعى العام لخطفها المدعو عمر اللافى من القرية المذكورة فأصابها بجراح خطيرة وقد القي القبض على المعتدي ،

الساطى باشا

صدرت الارادة السنية بالانعام على سعادة الدكتور شوكة بك الساطي الطبيب الخاص لصاحب السمو الملكى امير البلاد المعظم بلقب باشا من درجة اميرلواء فخري فنتقدم الى سعادته بأسمى التهاني على هذا العطف السامي .

الصحافيون السوريون

يمنعون من السفر لبلاد الامارة

اتصل بمراسلنا الخاص بدمشق ان السلطات الافرنسية في سوريا ولبنان اصدرت قراراً بمنع جميع المنتسبين للصحافة العربية فى بلاد الانتداب من السفر الى شرق الاردن .

وظائف كتابية

وافق فخامة رئيس الوزراء على تعيين السادة حسن مصطفى ظاظا وفوزي ضيا وفهد الزعمط وسليم عوض لوظائف كتابية من الدرجة العاشرة في الجيش .

اعدام قاتل

كنا نوهنا فى الاعداد السابقة بحادث السلب والقتل الذي قام به المدعو عبد الرحمن ضيف الله البطشى من اهالي خنزيره التابعة للواء الكرك ضد المرحوم خليل بن علي الهنيلي من عشيرة الرولة على طريق المحطه وقلنا ان القضاء لفظ حكمه باعدام المذكور .

وقد تم تنفيذ حكم الاعدام بحق المعتدي يوم ١٣ الجاري بالمراسم والاصول المعتادة وبحضور الهيئة الموقعة على شهادة التنفيذ .

حريق فى عمان

في الساعة الثامنة والنصف من مساء البارحة شبت النار في ... الواقع قرب مدرسة الاناث في شارع الامير طلال وقد حضرت ... مفرزة من رجال الشرطة للعمل على اخمادها وقد استدعيت سيارة ... البلدية .

وفي اثناء سيرها صدمت ثلاثة ... اشخاص نقلوا حالا الى المستشفى ... وقد اصيب اثنان من رجال الشرطة ... عند دخولهم وسط النار لاخمادها ... بالغيبوبة فاسعفا حالا ونقلا ... المستشفى الحكومي وهما السيد ... جورج ... الخوري واسحق ... البقاعين .

وقد كان يشرف على حركة ... الاطفاء سعادة قائد الشرطة العام ... والضابطان الشيطان نديم ... السمان وساري بك الفنيش . وقد تمكنوا من اخماد النار قبل انتقالها الى المحلات المجاورة .

واما اسباب الحريق فيظهر ... منشأها جمرة ملتهبة اصابت ... بيت النار . ولم ينتبه لها اصحاب الفرن قبل اغلاقه .

حكم اعدام غيابي

أصدرت محكمة جنايات الكرك ... حكمها الغيابي باعدام المتهم الفار ... بن محمد الخراسيس من عيمه لأقدامه على قتل عبد الرحمن الخراسيس ... وولده عبد المهدي من عيمه ... بالرصاص عن تصور وتصميم ... سابقين .

الى المشتركين

نظراً لغياب موزع هذه ... الجريدة فقد اضطررنا ان نرسل ... هذا العدد بالبريد فالرجاء من حضرات المشتركين فى عمان الذين لم تصل اليهم نسخة من هذا العدد ان يتصلوا بادارة هذه الجريدة لموافاتهم به .

... بين بريطانيا وفرنسا

رسالة سوريا

اق تجاري بين بريطانيا وفرنسا

هل تؤسس كلية اسلامية فى دمشق

تصرح المصادر العليمة بان
ق التجـــــاري المعقود بين
تي بريطانيا وفرنسـا يشمل
ا ولبنان ويمكن بموجبه اجراء
ـادل التجاري فيما بين
اطوريتين المذكورتين والبلاد
دة عملتها الى الجنيه الاسترليني
ية والامبراطورية الافرنسية
هة ثانية فيما يتعلق :٩٨ صنفاً
لبضائع دون حاجة الى المعاملات
ية التي كان اتباعها محتوماً .
ل هذا الاتفاق تحويل العملة
البلاد المستندة عملتها الى الجنيه
ترليني ومنها شرق الاردن
طين والعراق وتلك التي تستند
ا الى الفرنك الافرنسي ومنها
يا ولبنان .

اما قضية الاصناف التي يذكرها
تفاق فهي عبارة عن المنتجات
التي تصدر في البلاد الداخلة
نطاق الاتفاق .

ب جمعية العلماء

وجه سماحة رئيس جمعية العلماء
الى الحكومة السـورية يلفت
ها الى وجوب احترام الشرع
لامي الحنيف في تحديد وتوزيع
انات الشهرية للجمعيات العلمية
ترتيب الخيرات المدورة الداخلة
توازنة دائرة اوقاف الشام
. ويذكر سماحة الرئيس الحكومة
يس المعهد الديني الذي قررت
الاوقاف العليا انشاءه لاجل
تخريج علماء حقيقيين عالمين باسرار
يعة وواقفين على روح العصر
ون القضاء والافتاء وسائر
لائف الدينية التي كاد يموت
ابها ولا يوجد من يخلفهم

ق المصارف بحلب

من انباء حلب ان السلطة
ت جميع محال الصيارفة في مختلف
احياء المدينة لتلاعبهم باسعار الذهب
وعلى أثر ذلك هبطت اسعار الليرة
العثمانية الذهبية الى ٣٥ — ٣٧ ليرة
سورية .

تقرير هام عن اسعار الذهب

وضع مدير الاقتصاد الوطني
العام تقريراً مفصلا عن حركة
السوق التجارية والاحوال التى
رافقت ارتفاع اسعار الذهب ارتفاعا
لا مبرر له .

وقد اقترح بهذه المناسبة منع
المصارف من التسليف على الذهب
منعا باتا واغلاق سوق الصيارف
وعدم السماح لهم بالمتاجرة بالذهب
والسماح باستيراد الذهب من البلاد
المجاورة والضرب بشدة على ايدي
المتلاعبين وسيوضع هذا التقرير
موضع الدرس تمهيداً لتنفيذ مايمكن
تنفيذه .

الجراد العراقي

كنت ذكرت لكم نبأ انتشار
الجراد فى اراضي الجزيرة ويظهر ان
التدابير المتخذة اخيراً قضت على
تلك الارجال التي تسربت الى
البلاد السورية من العراق . ولكن
تفيد الانباء الاخيرة انه يخشى ورود
ارجال جديدة من العراق ايضا فى
غضون الاسبوع القادم. وقد علمت
بان الحكومة ستتخذ احتياطات
كبرى في هذا الصدد .

اخبار متنوعة

— زار العاصمة السورية
الكونت ايتين هورتى اكبر انجال
الاميرال الوصي على عرش المجر في
طيارته الخاصة تصحبه قرينته

— انتقلت الى رحمة الله عقيلة
صاحب الفخامة رضا باشا الركابي
رئيس الوزارة الاردنية الاسبق
وعمة الوجيه فخري بك البارودي

حفلة خطابية

فى مدرسة اربد

قال مكاتبنا فى اربد :

أقامت مدرسة اربد ، حفلتها الخطابية التي اعتادت أن تقيمها في كل شهر فى يوم الاثنين فى ١٣ الجارى .

وقد دعي اليها كبار الموظفين ووجهاء البلدة .

وما أزفت الرابعة والنصف ، حتى توافد المدعوون وعلى رأسهم سعادة المتصرف وقائد المنطقــة ، وفضيله قاضى الشرع ، ولما اكتمل عددهم أفتتحت الحفلة بنشيد سمو الامير ثم بدىء بتقديم خطباء التلامذة . وبعد هذا قدم مدرس اللغة العربية الخطيب الدكتور توفيق بك الحناوى فاعتلى المنصة بين عاصفة من التصفيق وتـــلا قصيدة عصماء ، قوطع اكثر اياتها بعواصف من التصفيق .

وفى تمام الساعة السادسة اعلن انتهاء الحفلة ، واختتمت بنشيـــد سمو الامير .

واعلن ان فضيلة قاضى الشرع يكون المحاضر فى الحفله الثانية التى ستقيمها المدرسة فى القريب .

صوت من العراق

—تابع المنشور على الصفحة الاولى—

فهنيئا لكم يامولاي الامير بهذين المجدين ، ورسالة العروبة أمانة في عنقكم .

حفظ الله أمانته المقدسة ، وأيد حافظيها .

العراق — الكاظمية

عبد المهدى الفائق

عن صومعة المعرى الصغير

منحت الحكومة السورية وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة الى الكردينال تبوني بطريرك السريان الكاثوليك وصاحب المواقف المعلومة فى حوادث الجزيرة التي أثيرت ايام الحكم الوطنى .

بين القاهرة ودمشق

شركة تتعهد بنقل المصطافين بالسيارات

دمشق (الوكالة العربية) كانت احدى شركات نقل الصحراء بدمشق قدمت بطلب الى المفوضية العليا والى السلطة المصرية طالبة منحها امتياز تسيير قوافل منظمه على خط دمشق — بغداد — بين دمشق والقطر المصرى — رفح — مصر وهي الطريق البرية التي تجتاز صحراء سينا الواسعة حيث قامت هذه الشركة بتجربة فنقلت اعضاء المؤتمر الطبي من بغداد الى مصر رأسا

وقد علم مندوب الوكالة العربية ان الشركة تقدمت بطلب جديد الى المفوضية العليا طالبة اليها السماح لها بتسيير سيارات صغيرة بصورة مؤقتة لنقل المصطافين المصريين بمناسبة قرب حلول موسم الاصطياف على ان تقوم بالتعهدات المطلوبه .

وقد ورد نبأ هاتفي لهذه الشركة من القاهرة مفاده ان الحكومة المصرية سمحت بالمرور على هذه الطرق

المسلمون في المغرب الاسبانى

يطالبون بالغاء عقوبه الجلد والتعذيب

طنجه — (الشرق العربي)— طلبت جريدة الحرية الصادرة في تطوان بالمغرب الاسبانى في مقال افتتاحي من السلطات الاسبانية وقف عقوبه الجلد رحمة بالسكان العرب المسلمين. ويقول كاتب المقال ان العقاب بالجلد من الفظاعة بحيث انـه يدمي قلب كل مغربى بل قلب كل انسان لا تزال فيه شعور الرحمة حيا وهى عقوبة لا تزال تنفذ في المغرب الاقصى ولكن تنفيذها مقتصر على المغاربة المسلمين فقط . وهناك من يدعي ان هذه العقوبة هي الوحيدة لردع المجرمين ولكن الاحصاءآت تدل على ان جرائم القتل والسرقة وغيرهـا لا تزال كثيرة بالرغم من إبقاء هذه العقوبه الفظيعة . ويؤكد كاتب المقال ان بعض المغاربه الذين جلدوا قد افضوا اليه برغبتهم في ترك الاسلام واعتناق المسيحية لأن القانون لا يبرر الحكم بالجلد الا على المسلمين فقط .

ويختم الكاتب مقاله بقوله : كيف يبقي الاسبانيون هذه العقوبه ويستثنون ابناء جنسهم ودينهم منها فضلا عن انها الغيت في معظم البلدان

الدعاية الاسلامية

في قلب انكلترا

تقول جريدة «فتاة الجزيرة» الصادرة في عدن ان الشيخ عبدالله علي الحكيمى شيخ الطريقة العلوية فى كارديف بانكلترا قد عاد الى عدن وهو يعرب عن استائه لما لاقاه من سعة الحرية القائمة على النظم الديموقراطية في بريطانيا وقال انـه قد أسلم على يديـه اثناء وجوده في انكلترا ٣٠٠ امرأة و ١٥ رجلا من الانكليز ، وقد جاء معه ثلاثة اولاد من العرب المولودين في انكلترا من امهات انكليزيات لتلقي العلوم الدينية في الازهر الشريف ولما علمت الحكومة المصرية بهذا الامر اثناء وجوده في القاهرة امرت بتخصيص ثلاثة جنيهات لكل من هؤلاء الاولاد في كل شهر

شقاء الانسانية

للغني والفقير وللعظيم والحقير

أقبل الليل بحلته السوداء ليخلعها على الكون فتسوده الرهبة والسكون . هناك بين احشائه يفسح المجال للبشر ، هذا ينفث كوامن نفسه لمحبوبته ويبثها لواعج غرامه ، وذا يدعو الله ان يفرج همه ويكسب قوته وقوت عياله ، وذاكم ينتحب ويسكب العبرات لذكرى مؤلمة مثلت نصب عينيه ، وذلك يقدح زناد فكره لتدبير وسيلة تدر عليه بالاموال ، وهؤلاء يتناقشون في حل معضلة من معضلات الحياة ، والكل قد أسهده داؤه وشق عليه حاله .

مسكين ايها الانسان حلمت بالسعادة وصبوت لتذوق طعمها فلم تجد للوصول اليها سبيلا ، ورماك شرهك اليها في يد الشقاء فقلبتك في راحتها تحملك من المحن ما يكل لها ساعدك وترزح تحت عبئها نفسك .

فاعتبر بعقلك ايها الانسان كيف تصبو نفسك للسعادة ولم تحملها على القناعة ولا أعملتها لفعل الخير ، ولا أعددتها لترأف لمنظر يسوق اليها الرأفة ترى الموت يحيق بصاحبك فلا تكلف مشقة إنقاذه ، وتلحظ السائل يتضور جوعا فلا تمد يدك اليه بما يقوم به أوده .

ما أقساك ايها الانسان كأني بقلبك قد من صخر — استغفر الله .. بل الصخر يتفجر منه الماء فيطفىء حرقة الظمآن .

أقبل الليل بحلته السوداء . . . وهناك بين احشائه شقاء الانسانية وويلاتها يسدل عليها ستائره فتبقى خفية عن العيون .

— أين انت عمر لتجول الليل ترحالا تتفقد فيه رعيتك فتبصر النار عن بعد وتهب اليها مسرعاً فاذا بامرأة تسلي اولادها بحصى وماء تغليها في قدر وهم حولها يبكون ، فتأتي عليك شهامتك إلا ان ترجع للمدينة وتعود وعلى ظهرك السمن والدقيق وأخذ في طهي الزاد وإطعامه للصغار وتنشلهم من براثن الجوع والشقاء .

هذا هو الانسان يتمنى السعادة فيجاهد لتشييد القصور وتزيينها ، وغرس الجنان وتنميقها ، وادخار الجواهر والحلى ، واقتناء الجواري والعبيد ظناً منه ان في ذلك السعادة ، فتباً له ولظنه فما السعادة إلا بمعاونة من نكبهم الدهر وارضاء الضمير بتخفيف آلام الانسانية وعذابها

عمان : محمد عبد الرحيم الجمل

الطالب بمدرسة الصنائع والفنون

ألقاب الشرف عند الانكليز

كيف توزع وتنال وبيان عن عدد حامليها

« بقية ما نشر في العدد السابق »

بعد الاسرة المالكة

وبعد اعضاء الاسرة المالكة يأتي في ترتيب المقامات رئيس اساقفة كنتربري ثم رئيس الوزراء وكان بعضهم يظن ان اللوردات يلون رئيس الاساقفة في المقام ولكن الحقيقة غير ذلك فان رئيس الوزراء وقد يكون عضواً في مجلس النواب بلقب «مستر» كالمستر تشمبرلين — يتقدم جميع اعضاء مجلس الاعيان

الالقاب الاخرى

واول لقب من القاب الشرف في المجلس الذي يسمونه « المجلس المذهب الحواشي » وهو مجلس الاعيان — لقب دوق . والدوقات ليسوا كثيرين كالنبلاء بل ان عددهم ٣٣ دوقاً وبعض الذين يلقبون بهذا اللقب هم من اعضاء الاسرة المالكة وقد مضى ربع قرن على الاقل لم يمنح فيه هذا اللقب لغيرهم

والمركيز يلي الدوق . وهناك خمسة وثلاثون مركيزاً واشهرهم في عصرنا المركيز كرزون اوف كدلستون وكان وزيراً للخارجية وكان يمكن ان يكون رئيسا للوزارة لولا انه لورد . والمركيز كرو وهو رجل طاعن في السن يبلغ الثمانين وقد خدم الدولة ٦٠ سنة .

بعضهم رفض الالقاب

وبعد لقب المركيز يأتي لقب الارل وهناك ١٢٥ لهم هذا اللقب . ثم الكونت وعدد الذين يلقبون به اقل كثيراً من الذين يحملون لقب الارل . ويرجع لقب كونت الى عصر الدولة النورمندية وهو الان يمنح للذين أدوا خدمات سياسية جليلة ولكنهم لم يصلوا الى منصب رئاسة الوزارة

وقد ناله المرحوم فيليب سنودون لانه كان وزيراً للمالية اما الارل بلدوين فنال لقباً أرقى من لقب كونت لانه تقلد منصب رياسة الوزارة سنوات.

وهناك فريق من الناس لا يحبون اضافة القاب سامية الى اسمائهم ونذكر منهم المستر بونارلو والمستر رمساي مكدونلد والمستر لويد جورج فقد أبوا جميعا ان يلقبوا بالقاب الشرف الى ان صاروا رؤساء للوزارة وان يكن المستر لويد جورج قبل نيشان الاستحقاق جزاء خدماته العظيمة في الحرب وهو أرقى من لقب لورد .

وهناك ٤٢٠ رجلا يحملون لقب بارون ولكنهم لا يخاطبون بهذا اللقب لان حقيقة لقبهم هي (اللورد) كأعضاء مجلس الاعيان

وراثة الالقاب

وجميع الالقاب المتقدمة تورث من الاب الان ولكنها لا تورث للبنت الا بصفة استثنائية لرجال مشهورين لم يرزقوا اولاداً ذكوراً والفيكونت روندا هو واحد من الذين نالوا اذنا خصوصيا لتوريث رتبتهم لبناتهم .

وكثيرا ما يسأل بعضهم أينعم على اصحاب الالقاب بمال والجواب بالنفي الا في ظروف استثنائية ففي الحرب الماضية أنعم على كثير من القواد وامراء البحر بمبالغ من المال علاوة على القاب الشرف فالارل هايج مثلا اخذ مع اللقب ١٠٠٠٠٠ جنيه .

« زهير » على الطاولة

رد على نقد هياكل الحب

هاانا امر بسوق كثيرة الزحام، وها اصوات الباعة تتعالى، فيستوقفني صوت جميل يقول : هنا تباع انواع الموبيليا الوطنية بكاملها فوقفت برهة وفي نفسي ما فيها من التردد ، وكان هاتفا — رحمانيا كان أو جنيا — لا ادري ما نوعه ، ينادي ويقول : قف . فهنا يوجد شيء لابد لك من ابتياعه فترددت أ. لا ولكنني سمعت صوتا ثانيا يقول . انت في حاجة الى طاولة من طراز جيد .

طاولة . ؟!! ، لمن ؟

اجابني لصاحبك زهير . اخترها من النوع الجيد فهو لا يرغب — حتى التشريح الا على طاولة جيدة. دخلت مخزن البائع وانعمت النظر في جميع اصناف الطاولات فلم يرقني شيء منها قط لانها كانت خشبية فخشيت ان اكون مغبونا بشراء واحدة منها لكونها لا تحمل جثة صاحبنا زهير ! فتركته غير آسف وذهبت الى بائع اخر ، فراقني عنده طاولة حديدية ولكنها ويا للاسف غالية ! كيف لا واسعار الحديد ازدادت كثيرا عن ذي قبل . ولكن حبي لك يا صاحبي دفعني الى شرائها . ها قد تهيأت الطاولة فلا مانع من ان تتمدد عليها او تجلس طيب النفس ، واحذر ان تتحرك فسوقها ضعيفة واهية فيحدث مالا تحمد عقباه. نرى انك اخذت على عاتقك دراسة هياكل الحب ونقدها فهذا شيء جميل جدا ولا شك تشكر عليه ، ولكنك كنت في أكثر كتاباتك ومتطرفا الى خرج بك عن كونك ناقداً او حكيما على الاقل . الا تشعر ان في اكثر كلامك نتوءا عجيبا الادنى السلم ؟؟ كأن تسأل الا حسنى ان له قاموسا مستقلا ، ذلك مما لا حاجة الى ذكره ، كلام ثقيل أليس كذلك ؟ ألم من الأنسب ان تخاطبه بلهجة تبعث الارتياح في نفسه ولا تثير حفيظته فهو يتقبل ذلك بكل سرور . تدعي انك تنقد نقداً عادلا ، المدالة من هذا النقد القذ ؟!!..

كنت تكتب نقدك وانت منقبض النفس ألم تستطع تأجيل ذلك الى تكبت عواطفك ، فيظهر انك تقو عليها . ألم تسمع قول الامام — كرم الله وجهه — « القوي قوي على غضبه » .

انتكر يا صاح ان الا صاحب هياكل الحب شاعر معترف بشاعريته وله نوع من الشعر خاص مزج به الروح الغربية بالشرقية فجاء صورة رائعة .

وألاحظ يا اخي إنك تتا بيتا او بيتين من كل قصيدة وتأ عليه استعمال كلمات ليس لها وجود في اللغة الفصحى . هب ان ذا صحيح الا تعلم ان الخطأ المشهور من الصحيح المهجور ، وما صاحب الهياكل ذلك اذا استعص عليه قافية .

« كان بشار بن برد يحـ شعره بما لا حقيقة له تكميلا للقا — الاغاني ج ٣ ص ١٦٣ .

واين انت من الخليفة العبا الذي حاول نظم بيت من الشعر تطمه القافية فعزل احد قضا لاتمامها اذ قال :

— البقية على الصفحة ٧ —

... الزراعي في بلاد الامارة

شباب الاردن

[الم]صرف الزراعي في بلاد الامارة

نشأته ، أعماله ، حساباته ، ادارته

— بقلم الخبير الاقتصادي صاحب التوقيع —

— ٣ —

[القر]وض

ان قانون المصرف الزراعي [...]يز اصدار القروض إلا الى [...]اع ويقضي بان تكون من [...]اع التالية :

آ — بتأمينات من الاموال المنقولة .

ب — بالكفالة المتسلسلة

ج — برهن الحلي والمجوهرات

د — رهن الحبوب ووضعها [في الم]ستودعات .

ه — برهن التحاويل والاسهم [...]لة .

و — بأسناد او بوالص [...]كات الزراعيــة من نوع [...]وراتيف) التي تقبل رقابة [المصر]ف الزراعى.

ز — لاصحاب الودائع (على تبر ودائعهم كتأمين)

غير ان المصرف في شرق [...]ن يقتصر في الوقت الحاضر [على اص]دار القروض بتأمينات من [الامو]ال غير المنقولة وبالكفالة [المتسل]سلة ولم تجر إلا معاملة إقراض [...]ة قبل بضع سنين برهن الحلى [والمجو]هرات ، اما الانواع الاخرى [...] معاملات منها ابداً

[...] ويقرض للشخص نصف القيمة [...] للاموال غير المنقولة ليبقى [...] لاستيفاء القوائد والنفقات [...]ة ما يتراكم من ضرائب

اما القروض بالكفالة المتسلسلة [...] لاهالي القرى عند الضرورة [...] في المحل ويصدر القرض [...]اص كثيرين لا يقل عددهم عن [...]يقدمون سنداً واحداً ويكون [...]هم كافلا وضامناً قيمة القرض [...]عه.

والمبالغ التي تعطى للشخص [...] بهذه الطريقة تتراوح عادة

— البقية في صفحة ٧ —

بين خمسة جنيهات وعشرين جنيهاً ويجوز ان تزيد حتى خمسين جنيهاً بشرط ان يشتري بالقرض حيوانات او ماكنات اوبذور بواسطة المصرف وان من أهم الاسباب التي تدعو لاصدار هذا النوع من القروض كون معظم الاراضي في شرق الاردن مشاعة بين اهل القرية

فائدة القروض

ويستوفي المصرف الزراعي فائدة قدرها تسعة في المائة عن المبالغ التي يقرضها سواء أكانت بالتأمينات أم بالكفالة المتسلسلة ولا يأخذ أية عمولة اخرى ولكن يضيف واحداً في المائة عن الاقساط المستحقة من رأس المال التى يتأخر المستقرض عن أدئتها يوم الاستحقاق الى ان يؤديها بتمامها .

ومن القواعد المتبعة ان لاتضاف الفائدة الى رأس المال فى نهاية السنة لتحسب الفائدة عن المجموع فى حالة عدم تأدية المستقرض القسط وفائدته فى موعد الاستحقاق وقد بلغت فوائد القروض عام (٩٣٧ - ٩٣٨) ٦٧٦٠ ليرة و ٣٤٩ ملا

« نون »

شباب الاردن في طريق العلاء

داء اليأس وأثره في اخماد العزائم

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

بكثير منها قبل الحرب العالمية الاولى فقد ارتفع مستوى الحياة العائلية بارتفاع المستوى الثقافي والعقلي والمالي ، وتفتحت العقول نتيجة تسهيل طرق المواصلات واختلاط الناس بعضها مع بعض

وما نريد أن نذهب الى بعيد في المقارنة بين الحالين . فان نظرة واحدة الى الوراء تدفعها نية صادقة واخلاص لكفيلة بان تبين لنا مقدار ما نالته الامة العربية من تقدم وفلاح يفتحان امامها السبيل ويهيئان لها الطريق فى المستقبل لتتقدم بهدوء وروية ونجاح نحو الكمال.

ايها الشباب . ما كانت الامة لتحيا بفضل دراهمها واسلحتها وعددها ومدارسها ومصانعها . إن مقومات الحياة الاولى إنما تعتمد على الشعور القلبي الحقيقي النافذ الى الاعماق بأن لنا رسالة نؤمل أن نقوم بها ، وحقا نعمل حتى نصل اليه ، وغاية لا بد ان نكرس لها جهودنا . ان الامة التي تترك امرها للاقدار تتصرف بها ، وتجلس خائفة يائسة فاقدة للامل مضيعة للرجاء لأمة مصيرها الموت ونهايتها الفناء. والامة التي تعمل لغاية ، وتبنى لمستقبل هي التي تكتب لها الحياة ويقدر لها النجاح .

ايها الشباب : ان هذا الداء قتال يجب ان نقضى عليه . وبعض ظواهر الحياة السيئة التي تؤلمكم تؤلمنا كذلك . ولكنها مظاهر ليست غريبة جداً في عصور النهضات والانقلابات . وهى بدلا من ان تدفعنا الى اليأس يجب ان تدفعنا الى محاولة العمل ومحاولة الاصلاح ، ان هذا الداء هدام وما نريد الا ان نكون بنائين لنستحق حقيقة ان ندعي باننا ابناء اولئك الاجداد البررة الذين فتحوا العالم وادوا رسالتهم الروحية العظيمة بفضل شيء واحد هو إيمانهم العميق بها ومعرفتهم الصادقة بقيمتها . وليكن لنا في جلالة الحسين قدوة حسنة . ذلك الذى لم يمنعه إنحطاط الامة العربية الثقافى والمالى والقومى في زمنه عن القيام بواجبه . فما الذى يدفعنا الى اليأس ونحن اليوم أقوى شعوراً وأعلى ثقافة وأعز نفرا وأكثر وحدة ؟

المرأة العربيــة

— تابع المنشور على الصفحة الثانية —

حرمانه ولكنى اردت ان اعلم رأيك نقد زدتني بصيرة فانظرى يا أماه لأي مقتول اليوم فلا يشتد حزنك وسلمى لله أمرك فان ابنك لم يتعمد ايثار منك ولا عمل بفاحشة ولم يجر في حكم الله ولم يغدر فى أمان ولم يتعمد ظلم مسلم او معاهد ولم يبلغنى ظلم عن عمالي فرضيت به ولم يكن شيء آثر عندى من رضاء ربي . اللهم إنى لا أقول هذا تزكية لنفسي ولكنى أقوله لأمى تعزية لها حتى تسلو عنى . فقالت ارجو ان يكون عزائي فيك جميلا إن تقدمتني احتسبتك وإن ظفرت سررت بظفرك فقال جزاك الله خيرا فلا تدعي الدعاء لي قالت لا ادعه لك أبداً فمن قتل على باطل فقد قتلت على حق . وخرج مستقتلا وقاتل حتى لقي ربه في سبيل الحق عام ٧٣ هجرية فلما وصل اليها خبر قتله قالت الحمد لله الذى شرفنى بقتله فى سبيل الله واداء الواجب وأمثال ذلك كثير

على ان الدين الاسلامي لم ينكر على المرأة علمها وادبها وشجاعتها وخروجها مع الرجل لمحاربة العدو للدفاع عن الدين وعن البلاد ولم عنعها بان تقوم بخدمة الامة وصلاح المجتمع عن طريق العلم والفضيلة إنما يكره منها زينتها وتبرجها وخلاعتها وسوء أخلاقها فاذا ما وضعت الامة التي تبحث عن شرفها حداً لهذه المهازل فستكون أشرف امة في نظر العالم المتمدين .

معان : عبد الفتاح المفلح

زهير على الطاولة

«تابع المنشور على الصفحة السادسة»

ايها القاضى بقم قم عزلناك فقم

وهب ان الاستاذ حسني لم يكن مجيداً فى اكثر قصائده فليس ذلك مدعاة للعجب ، ألم تسمع بشار بن برد يفاخر ويقول : « لي اثنا عشر الف بيت عين ، فقيل له : هذا ما لم يدعه أحد قط سواك ، فقال : لي اثنتا عشر الف قصيدة لعنها الله ولعن قائلها ، إن لم يكن فى كل واحدة منها بيت عين . — الاغانى ج ٣ ص ١٤٤

فهذا شاعر من فحول شعراء العصر العباسى ، يتنازل الى هــذا الحد . فعلام تغلو فى نقدك العادل!؟ ودراستك العميقة . فهذا شأن الشعراء لهم الغث ولهم السمين من الشعر . فانت كما قيل :

وترى الشوك في الورود وتعمى
ان ترى فوقه الندى إكليلا

ثم اراك تستتر باخفاء إسمك وهذا ليس من الشجاعة بشيء فكان جديراً بك ان تظهر في جو الادب كما انت باسمك الكامل ولكنك لا تستطيع ان تفعل .

السلط : فرحان الشرايحه

أنا والشعر

«تابع المنشور على الصفحة الثانية »

لا . لا يا صديقي . لا أرض لنفسى الصفع . بل لا ارضى لنفسي الدرجة الثالثة . فاما ان اكون الاول او الثاني على الاقل . والا قبعت فى بيتى وأرحت الناس من هذرى وارحتها من نقدو شتم النابس

هذا ما حصل معى يا عزيزى تيسير أحببت ان أطلعك عليه . لتعذرنى ويعذرنى القراء ، إذا لم يقرأوا قصائدي الرنانة، وموشحاتي الفتانة . مؤكداً لك ولهم ان نفسى رغم هذه الحجج كلها لا تزال تحن وتصبو الى ان اخوض هذه اللجة وارمى بدلوى غير مكترثة بما سيصعد فيه . ماء أو حمأة . وانا وهي في عراك مستمر وعلى كل لا بد لى من اطلاعك والقراء في القريب على نتيجة هذا العراك الهائل وقبل ان اختم كلمتى لا يسعني الا ان اردد قول الحطيئة «ويل للشعر من رواته وأزيد عليها دودعاته»

السلط : الشاعر الجديد

هكذا من الاصل



احد المعابد اليونانية الرومانية وقد أظهرته الحفريات في البتراء



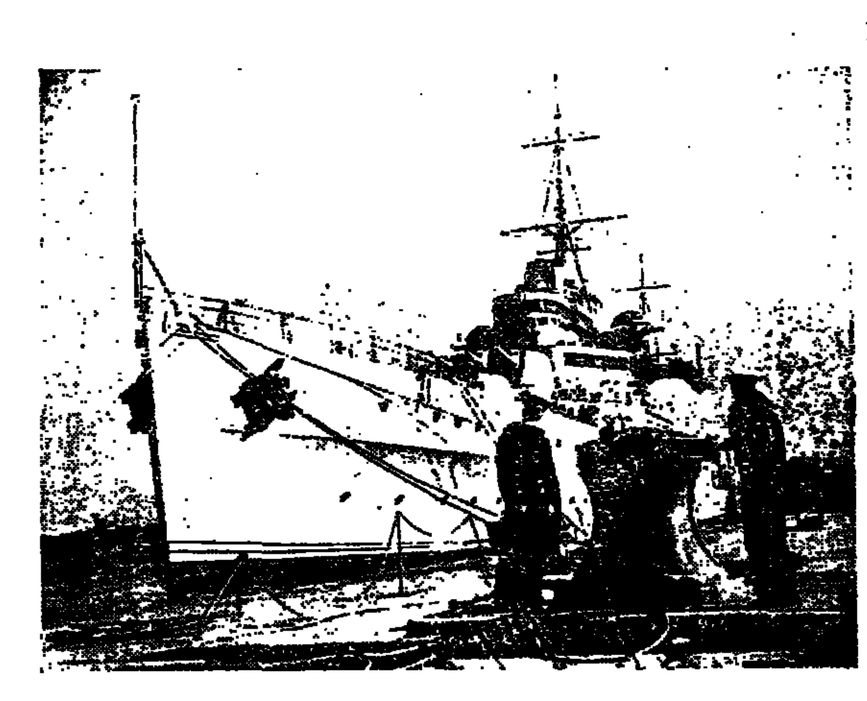
جنود بريطانيون في احد المراكز الامامية من خط ماجينو



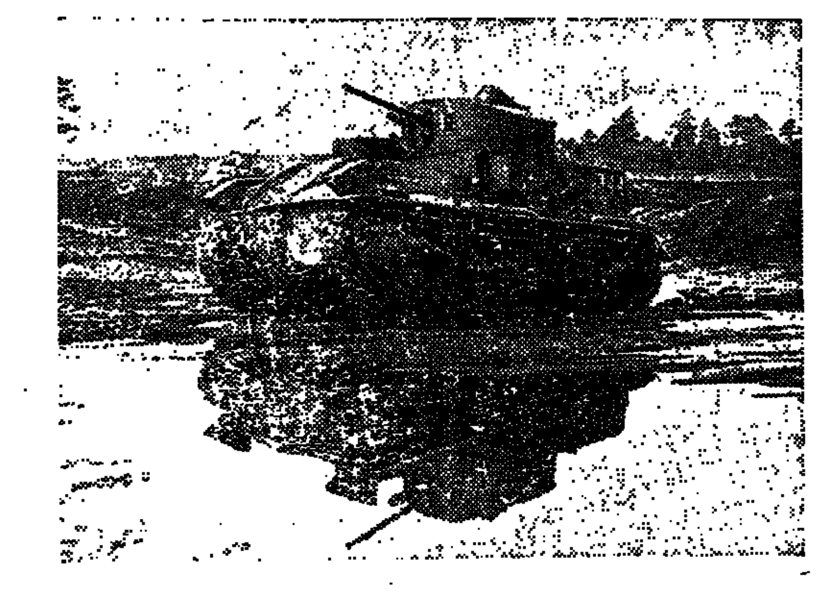
النيران تندلع في الباخرة الالمانية « كولومبوس » التي أغرقها بحارتها تفاديا من أن تأسرها البوارج الحربية البريطانية



قافلة بريطانية تستجم في طريقها الى الميدان البريطاني في فرنسا



طراد بريطاني راس في الميناء



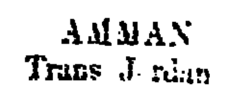
احدى الدبابات الثقيلة بعض التمارين



احد المراكز الامامية لبطاريات مدافع « برن » في الميدان البريطاني في فرنسا



احد الرماة البريطانيين جاثم في شجرة في الميدان الغربي



في ١٨ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩
العدد ... ٩٧٨
المكاتبات ترسل باسم
AMMAN
Trans Jordan
صندوق البريد : ٣٢

برنامج الاحتفال
باستقلال امارة شرق الاردن

يوم السبت الموافق ٢٥ مايس ١٩٤٠ بعيد استقلال

الاحتفال الساعة الثامنة صباحا .

تقف قطعة من الجيش العربي والشرطة مع الموسيقى امام القصر الأميري الذي حسب تعليمات قيادة الجيش .

في الساعة الثامنة ... يستعرض سمو الأمير المعظم القطعات العسكرية وقبل الاستعراض يعزف النشيد الأميري ... وتهتف الجنود (عاش الأمير) ثلاث مرات .

بعد انتهاء الاستعراض يشرف سمو صاحب التشريفات الكبرى ... المدعون في القصر الصغير قبل الساعة الثامنة وعندما يدعوهم ... التشريفات ينتقلون الى القصر الكبير لرفع التهاني حسب ... التالي :

... قاضي القضاة ... والمستشار الخاص ... أصحاب السمو ... فيقفون في ...

... أصحاب المعالي ...

... المستشارون

... اللواء ... قائد الجيش ... التهاني ...

... لرفع التهاني ... لسمو الأمير ...

... عصبة ... الوز...

... المامورين ...

... الحكومة في ...

... الأراضي ومساعده ...

— البقية في الصفحة ٥ —